



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore

Paolo Anania **DE LUCA**

Ministero dell'Istruzione

LICEO ARTISTICO - LICEO ARTISTICO c/o Casa Circondariale

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

“Paolo Anania De Luca”

C.F.: 80006690640

Via Scandone, 66 83100 AVELLINO Tel. +39082537081 Fax +390825780987

E.mail: avis02400v@istruzione.it – PEC: avis02400v@pec.istruzione.it - Web: <http://isissdeluca.edu-it/>

RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE e PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA E CULTURA STRANIERA- INGLESE

PROF.SSA RITA TOMASETTA

Classe Vas

A.S.2022/23

Classe, sezione e indirizzo	VAS – Liceo scientifico ad ampliamento sportivo
Disciplina	LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE- EDUCAZIONE CIVICA
Docente	Prof.ssa Rita Tomasetta
Strumenti	Libro di testo e testi specialistici; schede operative; materiale digitale, Web tools; piattaforme digitali (Myzanichelli) ;
Metodologia	Lezione frontale e discussione guidata; brain storming; flipped classroom; problem-solving; cooperative learning; elaborazione di mappe concettuali ; elaborazione di testi scritti e multimediali ; ricerca individuale e di gruppo; lezioni, colloqui ,discussioni,(Myzanichelli)

Valutazione e criteri di verifica	<p>1 Trimestre ; 2 Pentamestre</p> <p>Quanto alla valutazione, durante le lezioni , il processo valutativo e di verifica è stato finalizzato sia agli adeguati interventi culturali ed educativi sia alla verifica dell'azione didattica programmata. La verifica del profitto linguistico è avvenuta attraverso prove di comprensione di lingua orale (Listening ,Comprehension Tests), di produzione di lingua orale (trattazione sintetica di argomenti letterari e di civiltà, dialoghi tra gli allievi, descrizione di personaggi) e prove di produzione di lingua scritta (composizioni, trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta aperta e chiusa, prove strutturate e semistrutturate).</p> <p>La valutazione finale è scaturita da un giusto equilibrio tra valutazione sommativa, mirante a misurare compiti e prestazioni (conoscenze disciplinari), e valutazione formativa, finalizzata all'osservazione dinamica di strategie e processi in vista del raggiungimento delle competenze esplicitate in fase di piano di lavoro di inizio anno. Per la corrispondenza tra voto numerico e giudizio, vedi criteri indicati nel PTOF.</p>
Recupero	Curriculare con attività di ripetizione e consolidamento.
Programma svolto	<p>The Romantic age :</p> <p>W. Wordsworth ; S.T. Coleridge; J. Keats; (themes, style, poems);</p> <p>The Victorian age:</p> <p>Social, historical and cultural background</p> <p>The Victorian Compromise;</p> <p>The Crystal palace;</p> <p>The novel: C. Dickens :</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Hard times</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Oliver Twist (plot)</i></p> <p>Painting: G.Doré :</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Over London by rail</i></p> <p>Aestheticism and Decadence</p> <p>The Victorian novel</p> <p style="text-align: center;">O. Wilde:</p> <p style="text-align: center;"><i>The Picture of Dorian Gray</i></p>

R.L.Stevenson :

*The strange case of Dr Jekyll
and Mr Hyde*

Essayists/ Philosophers/
Scientists;

The Pre-Raphaelites:

D.G.Rossetti :

Ecce Ancilla Domini

The modern age :

Social, historical and cultural
background,

The age of anxiety:

Essayists/ Philosophers/
Scientists;

Modernism

The modern novel: new
techniques

J. Joyce

Dubliners

W.Woolf

Mrs Dalloway

G. Orwell

Nineteen Eighty-four

Animal farm

Per il termine dell'a.s. si tratterà:

Modern poetry

Cubism : **Picasso**

Guernica

Training for B2

Testo Performer B2: attività di
reading/listening/speaking/writi
ng

Training for INVALSI

	CIVIC LITERACY : Human rights and global awareness (5h)
Programma semplificato per obiettivi minimi	Si riporta a quanto stabilito nelle progettazioni Unitarie per la Classe Quinta in sede di dipartimento ad inizio di a.s.
Testi adottati	M.Spiazzi/M.Tavella/M.Layton : Performer Heritage 2- Zanichelli; M.Spiazzi/M.Tavella/M.Layton : Performer B2- Zanichelli F.Basile/J.D’AndriaUrsoleo/K.Gralton: Complete Invalsi_ Helbling
Risultati raggiunti <i>(in termini di conoscenze, competenze e abilità)</i>	<p>Conoscenze</p> <p>Conoscere le principali correnti letterarie dal romanticismo all’età moderna;</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e tematiche delle principali opere degli autori trattati;</p> <p>Cogliere i nessi strutturali tra la creazione letteraria e i riferimenti intimi e sociali alla realtà del proprio tempo;</p> <p>Prendere coscienza del tormento dell’uomo di lettere tra progresso e sviluppo e in particolare del suo rapporto con la natura;</p> <p>Competenze</p> <p>Comprendere il significato generale di conversazioni e individuarne la situazione comunicativa;</p> <p>Produrre testi di carattere generale e specifici, usando ove possibile vari registri;</p> <p>Sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto, alla situazione comunicativa, anche su argomenti letterari.</p> <p>Abilità</p> <p>Leggere in modo adeguato testi letterari, pubblicazioni specializzate;</p> <p>Riflettere su funzioni, strutture ed elementi linguistici che operano a livello testuale, semantico e fonologico;</p> <p>Conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l’interpretazione delle opere letterarie;</p> <p>saper cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria britannica.</p>
Insegnamento trasversale di Educazione civica	Per quanto riguarda l’insegnamento trasversale dell’ Educazione Civica, ai sensi dell’art. 3 della legge 20 agosto 2019 n.92 e s.m.i. del DM n.35 del 22 giugno 2020 (Linee -guida per l’insegnamento dell’Ed. Civica) relativamente alla tematica generale “ Dignità e diritti umani” e “ Unione Europea e Organizzazioni internazionali “ , i contenuti declinati in Lingua e Cultura Inglese , per complessive 5 h, sono stati i seguenti :

	<ul style="list-style-type: none">- Dichiarazione Universale per i Diritti Umani 1948, Dichiarazione di Indipendenza Americana , The Bills of Rights, The Magna Carta;- Eminent figure come A. Gandi, A. Lincoln; R. Parks; E. Pankhurst e il movimento "The suffragettes ";- Organizzazioni internazionali , in particolare ONU- Violazione dei diritti nella nostra società
--	--

La Prof.ssa Rita Tomasetta

A handwritten signature in black ink, reading "Prof.ssa Rita Tomasetta". The signature is written in a cursive, flowing style. The first part "Prof.ssa" is written in a smaller, more compact script, while "Rita Tomasetta" is written in a larger, more expansive cursive. The signature is positioned on a light-colored background, possibly a piece of paper or a digital canvas.